

# MARIE AERTS, NÉE EN 1984, VIT ET TRAVAILLE À PARIS

Diplômée (DNSEP) de l'ESAM (Caen/Cherbourg) avec félicitation du jury  
1<sup>er</sup> prix du festival Bandits-Mages pour la vidéo *Débarquement 3*

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

### À VENIR

- Artothèque de Caen, Caen
- Galerie Dix9, Paris
- L'Atelier rue des Vertus, commissariat Marianne Feder, Paris

### 2012

- 6ème Biennale d'art contemporain «Panorama», Bourges
- *Transition des pouvoirs*, exposition personnelle, Atelier Vortex, Dijon
- *Procession*, Performance, AFIAC, Fiac (Tarn)

### 2011

- *Autocratie*, Galerie L'Oeil Histrion, Hermanville
- *Débarquement*, Galerie Dix9, Paris
- *Le règne du vide*, hôtel Le Général, Paris

### 2010

- *Le pouvoir à rebours*, Galerie Hypertopie, Caen
- *L'homme sans tête*, Studio Harcourt Paris, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### 2013

- *Aqua vitalis, Positions de l'art contemporain*, commissariat Claire Tangy et Paul Ardenne, Artothèque de Caen, Caen
- *Égarement*, commissariat Véronique Baton et Agnès Barruol, Château d'Avignon, Arles

### 2012

- *Et plus si affinité(s)*, commissariat Patrick Tarrès, AFIAC, Fiac (Tarn)
- *Anywhere Gallery*, commissariat Alain Coulange, Ateliers des Vertus, Paris
- *Dock(s) tribute to Joël Hubaut*, Librairie Mazarine, Paris

### 2011

- *Le Goth MLF*, proposition de Katia Feltrin, Paris
- *Conspiration*, performance, Show Off Art Fair 2011, galerie Dix9, Paris
- *Tout contre nature*, WHARF Centre d'Art, Hérouville Saint Clair

### 2010

- *Le Grand Pari(s) de l'Art Contemporain*, Abbaye de Maubuisson, St Ouen l'Aumône

### 2008

- *Inauguration*, Artothèque Myriagone, Saint-Maur des Fossés
- *Gaude Mihi*, Galerie Pascal Vanhoecke, Paris

### 2007

- *Watch your step*, WHARF Centre d'Art, Hérouville St Clair
- *Botox*, Station Mir, Hérouville St Clair

## FESTIVALS VIDEOS

### 2013

- Cutlog video art program, Paris
- Cutlog video art program, New York

### 2011

- festival Bandits-Mages pour la vidéo *Débarquement 3*, Bourges
- *Débarquement 3*, Vidéo International Film Festival, Cannes

## WORKSHOP

2012

- *Crossroutes 51°*, Duisburg, Allemagne

## RÉSIDENCES

2012

- *Et plus si affinité(s)*, association AFIAC, Fiac (Tarn)

- Résidence d'un mois chez Atelier Vortex, Dijon

2009

- *Portraits*, collaboration avec Studio Harcourt Paris, Paris

2007

- Résidence de 3 mois, Station Mir, Hérouville St Clair

## FOIRES

2012

- Slick Bruxelles Art Fair, Galerie Dix9, Bruxelles

- Drawing Now Art Fair, Galerie Dix9, Paris

## PUBLICATIONS

### À VENIR

- *Corps sans visages, et le sujet bifurque, les «hommes sans tête» de Marie Aerts*, Alice Laguarda in «À bras le corps», codirigé par Agnès Vannouvong et Noémie Etienne, Les Presses du Réel, sortie octobre 2013

- *Marie Aerts : De l'art de «saper» le vide dans un costume cravate*, Céline Torrent in revue Entre, mai 2013 (lien : <http://revue-entre.fr/?q=content%2Fmarie-aerts-de-lart-de-saper-le-vide-dans-un-costumecravate>)

2012

- *Les fantômes en habits noirs de Marie Aerts*, Gilbert Pons in Turbulences vidéo, à paraître en octobre 2012

- *Marie Aerts, une balle dans la tête*, Valéry Poulet in Transversales, février 2012

- *Trou Noir*, Jean-Louis Poitevin, in TK-21, janvier 2012

2011

- *Marie Aerts, Portraits sans tête*, Nadine Vasseur, in PALACE COSTES n°36, juin – juillet – août 2011.

- *Impasses du travail moderne. Critiques d'artistes [Joep van Lieshout, Jean-Luc Moulène, Marie Aerts, Nicolas Simarik, Carlos Kusnir, Pierrick Sorin, Julien Prévieux]*, Alice Laguarda, Raison Publique, revue de sciences humaines, Presses de la Sorbonne, Paris, dossier «Le travail sans fin». Version numérique: [www.raisonpublique.fr](http://www.raisonpublique.fr)

2010

- Catalogue de l'exposition *Le Grand Paris) de l'Art Contemporain* à l'Abbaye de Maubuisson

- *L'homme sans tête au Studio Harcourt*, Anne Cartel, in **ART PRESS n°369**, juillet-août 2010

- Catalogue, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, mars 2010

- *L'homme sans tête de Marie Aerts au Studio Harcourt*, in **Connaissance des Arts**, mars 2010

- *Les Studio Harcourt accueille L'homme sans tête*, Emmanuel Daniel in [www.reportagephoto.fr](http://www.reportagephoto.fr), mars 2010

2008

- une photographie par jours, from Monday to Friday, Gilles Ouaki, in **MÉTRO newspaper France**, December 2008

- *Watch your step*, Anaël Pigeat, in **ART PRESS n°343**, mars 2008

2007

- *DNSEP*, Emmanuel Zwenger, in OHM magazine, semestriel des Beaux-Arts de Caen La Mer, janvier, 6 pages

- *À L'ÉCHELE #1*, David Barbage, Galerie Duchamp, catalogue de l'exposition, juin 2007