

MARIE AERTS, BORN IN 1984, LIVES AND WORKS IN PARIS

Graduate (DNSEP) from Fine Art School in Caen, France - with honors

First prize of the Festival Bandits-Mages for the video « Débarquement 3/D-Day 3 »

SOLO SHOW

Coming

- Artothèque de Caen (Art Library), Caen, France

2013

- Galerie Dix9, Paris

2012

- The 6th Bourges Biennale, Bourges, France

- *Et plus si affinité/ More if there's chemistry*, curated by Patrick Tarres, AFIAC, Fiac (Tarn), France

- Power transitions, Vortex studio, Dijon, France

2011

- *Autocratie*, Galerie L'Oeil Histrion, Hermanville-sur-mer, France

- *Débarquement/D-Day*, Galerie Dix9, Paris

- *Le règne du vide/reign of dead*, curated by Scenarts, hôtel Le Général, Paris

2010

- *Le pouvoir à rebours/Backward of power*, Galerie Hypertopie, Caen, France

- *L'homme sans tête/The headless man*, Studio Harcourt Paris, Paris

GROUP SHOW

2013

- *Aqua vitalis, Positions de l'art contemporain*, curated by Claire Tangy and Paul Ardenne, Artothèque de Caen, Caen, France

- *Égarement*, curated by Véronique Baton and Agnès Barruol, Château d'Avignon, Arles

2012

- *Procession*, performance curated by Patrick Tarres, AFIAC (Tarn), France

- *Anywhere Galerie*, Atelier rue des Vertus, Paris

- *Dock(s) tribute to Joël Hubaut*, Librairie Mazarine, Paris

2011

- *Le Goth MLF*, curated by Katia Feltrin, Paris

- Performance *Conspiration*, Pont Alexandre III, with support of Galerie Dix9, Paris

- *Tout contre nature*, WHARF Centre d'Art Contemporain, Hérouville Saint Clair, France

2010

- *Le Grand Pari(s) de l'Art Contemporain*, Abbaye de Maubuisson, St Ouen l'Aumme, France

2008

- *Gaude Mihi*, Galerie Pascal Vanhoecke, Paris

- *Inauguration*, Artothèque Myriagone, Saint-Maur des fossés, France

2007

- *Watch your step*, WHARF Centre d'Art Contemporain, Hérouville St Clair, France

- *Botox*, Station Mir, Hérouville St Clair, France

RESIDENCIES

2012

- Vortex Studio, Dijon, France
- *More if there's chemistry*, AFIAC organization, Fiac (Tarn), France

2009

- Portraits, collaboration with Studio Harcourt Paris, Paris

2007

- Station Mir, Hérouville StClair, France

VIDEOS FESTIVAL

2011

- Art Video's Festival Bandits-Mages (for the video « Débarquement 3/D-Day 3 »), Bourges, France
- Vidéo International Cannes Film Festival, curated by Camilo Racana (for the video « Débarquement 3/D-Day 3 »), Cannes, France

WORKSHOP

2012

- **Crossroutes 51°**, Duisburg, Germany

GRANTS

2010

- Grant from Art Council of Val d'Oise

ART FAIR

2012

- Slick Brussels Art Fair, with Galerie Dix9, Brussels
- Drawing Now Art Fair, with Galerie Dix9, Carroussel du Louvre, Paris

PRESS RELEASE

2013

- *Corps sans visages, et le sujet bifurque, les « hommes sans tête » de Marie Aerts*, Alice Laguarda in « À bras le corps », codirected by Agnès Vannouvong et Noémie Etienne, Les Presses du Réel publishing, september 2013
- article in revue *Entre*, mai 2013

2012

- *Les fantômes en habits noirs de Marie Aerts*, Gilbert Pons in *Turbulences vidéo*, october 2012
- *Marie Aerts, une balle dans la tête*, Valery Poulet in *Transversales*, february 2012
- *Trou Noir*, Jean-Louis Poitevin in *TK-21*, january 2012

2011

- *Marie Aerts, Portraits sans tête*, Nadine Vasseur, in **PALACE COSTES n°36**, june – july – august 2011
- *Impasses du travail moderne. Critiques d'artistes* (Joep van Lieshout, Jean-Luc Moulène, Marie Aerts, Nicolas Simarik, Carlos Kusnir, Pierrick Sorin, Julien Prévieux), Alice Laguarda, **RAISON PUBLIQUE**, Presses de la Sorbonne, Paris, dossier «Le travail sans fin». Web version www.raisonpublique.fr

2010

- Catalogue of *Le Grand Pari(s) de l'Art Contemporain* à l'Abbaye de Maubuisson
- *L'homme sans tête au Studio Harcourt*, Anne Cartel, in **ART PRESS n°369**, july-august 2010
- Catalogue, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, march 2010
- *L'homme sans tête de Marie Aerts au Studio Harcourt*, in **Connaissance des Arts**, march 2010
- *Les Studio Harcourt accueille L'homme sans tête*, Emmanuel Daniel in www.reportagephoto.fr, march 2010

2008

- one photography and one news a day, from Monday to Friday, Gilles Ouaki, in **MÉTRO newspaper France**, December
- *Watch your step*, Anaël Pigeat, in **ART PRESS n°343**, mars 2008

2007

- *DNSEP*, Emmanuel Zwenger, in *OHM magazine*, Fine Art School of Caen, January, 6 pages
- *À L'ÉCHELE #1*, David Barbage, Galerie Duchamp, exhibition catalogue, juin 2007